

ВРЕМЯ, КОГДА ИСТОРИЯ ОЖИВАЕТ

Увидеть повседневную жизнь наших предков, наблюдать за сражениями минувших лет не в музее и даже не на популярной сейчас виртуальной экспозиции, а прямо в ожившей на два дня эпохе – удивительную возможность каждый год дарит зрителям фестиваль исторических клубов «Воиново поле». В этом году он прошёл 22 и 23 августа.



В программе фестиваля значилось конно-трюковое шоу. Свои умения показывали члены станичного казачьего общества Серпуховского района. Они демонстрировали владение шашкой и чудеса вольтижировки – её сегодня незаслуженно называют забытым, а следовало бы – зрелищным видом конного спорта. Это мощь, скрытая под лоснящейся шкурой стремительных жеребцов, в сочетании с мастерством всадников.

Не менее интересными как зрителям, так и участникам фестиваля оказались состязания воинов в различных дисциплинах – метание копья, стрельба из лука, бои на мечах.



Фото: Андрей МИХАЙЛИН

Древнерусский лагерь, который разбит близ Дракина, встречал гостей выступлениями фольклорных коллективов. Зажигательные или почти мистические, громогласные или напевные – номера были под стать многообразию настроений, царивших на «Воиновом поле». Спустя час, проведённый здесь, зрители окончательно сбились с толку и уже не понимали, что выглядят более странным – шатры, луки и старинная одежда или отдыхающие в джинсах, с сотовыми телефонами и фотоаппаратами.

Алексей Щепеткин руководит отделом продаж. Здесь он с готовностью отзывается на имя Сакс. Когда-то перед членом клуба «Серебряный волк», а это организатор фестиваля, встал вопрос о том, какое объединение предпочтеть. «**Душа хотела**», – так отзывается он о выборе эпохи. А в поиске лучшего для себя сообщества любителей древней истории Алексей обратился к современным методам: «**Информация среди моих друзей, знакомых, Интернет, переписки, сообщество, мнения о фестивалях, организация, боевая подготовка, потому что я все-таки «заточен» непосредственно на неё. Этот клуб один из самых сильных с точки зрения работы с молодёжью**».

«**Мы занимаемся временем Ярослава Мудрого**», – рассказывает Кирилл Меньшиков – воевода Агнар дружины «Серебряный волк». – **Как известно, у него, помимо новгородских дружинников, были ещё и скандинавские наёмники, которые достались ему в наследство вместе с женой. Здесь довольно широкий простор для реконструкции. Новгород – большой торговый город на то время, и можно разные предметы из разных культур реконструировать в своём комплексе. Во-вторых, эпоха интересна тем, что Ярослав после смерти Владимира Святого ходил в военные походы и объединил Новгородскую и Киевскую Русь**».

В буднях реконструкторов каждого привлекает что-то свое. Кого-то – изучение истории, кого-то – возможность показать силушку богатырскую и отточить боевые навыки, кто-то просто любит атмосферу выездных встреч.

Реконструкция для участников клубов – это своеобразное повторение исторических событий. Но каждый фестиваль «Воиново поле» неповторим. Организаторы, оставаясь верными традициям, стремятся придумать что-то новое для каждой встречи. «**Сейчас активно стараемся применять в наших сражениях стрелков – лучников, чтобы воины не забывали защищать себя щитами и чувствовать опасность от стрелкового вооружения**», – рассказывает Кирилл Меньшиков из клуба «Серебряный волк».

На открытии фестиваля перед зрителями в полном боевом вооружении или мирном облачении прошли участники клубов из Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга, Харькова, Минска, Тулы и других уголков нашей страны. Центральное событие фестиваля – сражение – перенесло зрителей на несколько сотен лет назад. Здесь ожила простая история о том, как варяги пришли на землю с войной и грабежом, что происходило не раз, и попытались захватить мирных жителей. Встречая с передовым отрядом княжеских сил остановила движение вражеского войска, нападение было отражено. Зрители смогли проследить ход битвы, рассмотреть виды построений, ощутить дух сражения. Блеск шлемов, звон кольчуг, отсветы на полосках мечей, звуки ударов оружия о щиты, голоса воинов, слившиеся в устрашающий гул... Полное погружение в историю, которое считают своей целью организаторы, удалось.

Принцип «Воинова поля» – история должна быть живой. Здесь воссоздана ушедшая эпоха – на «Улице



мастеров» можно не только увидеть и купить результаты их труда, но и наблюдать за процессом изготовления. Атмосферу очень точно передает избранная организаторами фраза: «**Мы оживляем легенды...**» А ещё умельцы предусмотрели мастер-классы для желающих изготовить что-то своими руками. Гончар, кузнец, ткач, резчик по дереву, оружейник или сапожник – на «Воиновом поле» позабытые в наше время ремесла выглядят просто и естественно. Прикоснуться к истории можно во всех смыслах. Здесь средневековые изделия – не музеиные экспонаты, а то, что, возможно, ещё час назад было набором дощечек, бесформенным куском глины или отрезом кожи. «**Изготовлением таких кошелёчков я сейчас и занимаюсь**», – указывает на заготовку и законченную работу мастер-ремесленник Марина Петрова. – **Они были разных форм. Кошелёк, как на моем поясе, делается из круга с прорезями – собирается как мешочек на сборочке. В средневековые карманы не было, поэтому всё, что нужно, вешали на пояс. Это мог быть гребень в кожаном футлярчике либо ножик в чехле, в ножнах. Как правило, всё это изготавливались из кожи. А в кошелёчках на пояссе носили всякие мелочи, начиная от денег, заканчивая застежками, пуговицами, оберегами, такими хозяйственными вещами, как кресало, оселок для заточки ножика**».

Марина Петрова и в миру – мастер по производству обуви по историческим аналогам и изделий из кожи. Она давно занимается реконструкцией, и фестивали для неё – не только возможность общения с единомышленниками, но и место обмена опытом для специалистов. Вечером, когда зрители разъезжаются по домам, на фестивале наступает иное время – речь идёт о полном погружении в эпоху. «**Нам есть, что обсудить. Даже если брать только узкую сторону исторической реконструкции. Плюс еще житейские какие-то вопросы. Мы готовим на костре пищу, общаемся. Природа, ночёвка в палатке, приятные люди вокруг...**»

Фестиваль исторических клубов «Воиново поле» проводится уже девятый раз. И в девятый раз организаторам удаётся найти тот необходимый баланс между интересами реконструкторов и желаниями зрителей, который и делает его столь запоминающимся каждому из гостей.

Диана ЛАРИОНОВА